



MAYO JUNIO 2019

Mesa directiva

Presidente: Dr. Alfredo Ávila (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México). Secretario: Dr. Gabriel Torres Puga (Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México). Tesorera: Dra. Yovana Celaya Nández (Universidad Veracruzana).

Vocales: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Dirección de Estudios Históricos del INAH, El Colegio de Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

Página web:
<http://cmch.colmex.mx>

El *Boletín* del CMCH, 3ª época, es una publicación bimestral editada por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas. Editor responsable: Gabriel Torres Puga. Reserva de derechos en trámite. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se permite la reproducción de los artículos de este Boletín siempre que se cite la fuente completa y se haga sin fines de lucro.



Boletín 436

Boletín del CMCH, n. 436. Mayo-Junio 2019 3ª época. Edición: G. Torres Puga. Colaboración: Ernesto Reséndiz Oikión.

Centenario luctuoso del Caudillo del Sur (2)

Numismática zapatista

En esta ocasión el *Boletín* se distingue con una sugerente reflexión del Dr. Salvador Rueda Smithers a propósito de la exposición de numismática zapatista en el Museo Nacional de Historia. Estas sencillas monedas, nos dice el autor, son “huellas materiales” de una “utopía campesina” que durante un breve tiempo logró (y sufrió) ser gobierno.

Rostros del zapatismo

Cercano a esta temática, damos a conocer también un novedoso proyecto digital que ha realizado un grupo de investigadores vinculado a la Biblioteca del Colegio de México en colaboración con el Instituto Pro-Veteranos de la Revolución del Sur. El proyecto contiene distintos recursos como expedientes de más de 400 veteranos de la Revolución del Sur y audiovisuales, así como un mapa interactivo de las campañas del zapatismo.

Medalla “Tierra y Libertad”, plata, una onza, al reverso con la leyenda: “Emiliano Zapata. 1887-1910-1919”. Cortesía: Casa de Moneda de México.



Galería principal de la exposición "Reforma, libertad, justicia y ley. La moneda del Ejército Libertador del Sur en el centenario luctuoso de Emiliano Zapata". Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. Fotografía: Omar Dumaine.

Numismática zapatista

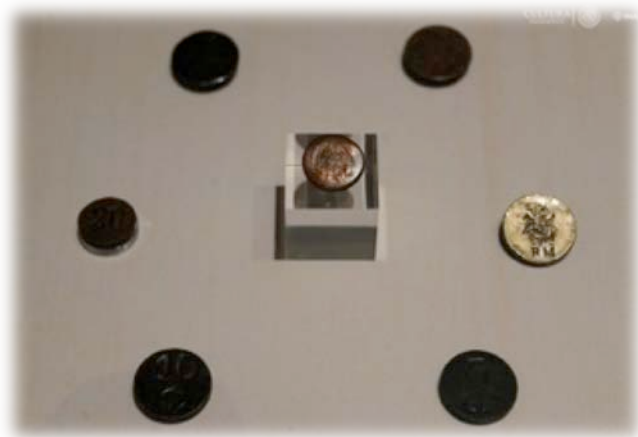
Salvador Rueda Smithers
Museo Nacional de Historia

La conmemoración del centenario de la muerte de Emiliano Zapata convocó en el Castillo de Chapultepec a dos socios poco frecuentes: el Banco de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El tema: las monedas del caudillo sureño. Cadáver ilustre desde hace casi cien años, Emiliano Zapata ha sido una de las más recurrentes figuras de la plástica mexicana. Billetes, monedas y medallas han repetido por décadas el rostro del revolucionario.

Pero su relación con la numismática tiene una historia más honda y quizás menos conocida. Se desdobra, por supuesto, de la idea de cambio que imaginó desde 1911: Zapata fue quien le dio el

carácter de *reforma social* a la Revolución Mexicana. De tal modo que lo que pudo haber sido un sordo conflicto de posturas políticas, o el simple reajuste de las leyes, o la pura cifra de rebeliones en el torbellino de un país convulsionado, resultó en un episodio de convulsión profunda que comenzó en 1911 y terminó en 1920: fue el instante de invención de la reforma social, del principio de esperanza como práctica. Esa idea simple, la del bienestar para todos, haría la diferencia, hasta nuestros días, entre unos protagonistas y otros, y entre el acto de gobernar y el arte de gobernar.

Para Zapata gobernar no fue fácil. De hecho, fue su némesis. En el confuso contexto de 1913 a 1916,



Monedas de 5, 10 y 20 centavos, ca. 1914-1915.



Moneda de 2 pesos, oro 0,595, al reverso con la leyenda: "Reforma. Libertad. Justicia y Ley", 1915.

Fotos: Mediateca INAH

Zapata tuvo que dictar disposiciones del poder ejecutivo regional. Entre sus preocupaciones estaba la de rehabilitar la economía del espacio que la guerra había trastocado, región que pasó de ser el orgullo del progreso de los hacendados porfirianos al casi inmóvil del intercambio por trueque y la recolección de las sociedades elementales, arcaicas. En apenas unos meses de 1913, la moneda desapareció de la geografía del centro sur del país, junto con su utilidad y valor de cambiario. Zapata aceptó —y en su caso dispuso— la emisión de billetes y la utilización de la plata de las minas guerrerenses y del Estado de México para acuñar monedas. En otras áreas, se ensayó la emisión de monedas de barro y recortes de papel con apenas un sello.

Vale destacar que sus hombres imprimieron y acuñaron billetes y monedas con la pulcritud a que la urgencia y los recursos les permitían, no carentes del sentido de la estética y del simbolismo. Siempre apegados a su identidad revolucionaria, sus monedas y billetes tendrían el lema imperdible del zapatismo: "*Reforma, Libertad, Justicia y Ley*". Paralelamente, e inútilmente, Zapata echó a andar las modernas haciendas azucareras, que debían vender alcohol y piloncillo para hacerse de dinero.

Las utopías, grandes productoras de documentos, en realidad dejan pocas huellas materiales. Tal sucedió con la que encabezó Zapata. Apenas algunas

monedas quedaron de aquella nebulosa intención de forjar un banco de emisión, que se haría institución tangible en 1925 con la aplicación de la Constitución de 1917. De las marcas zapatistas para organizar el mercado casi nada queda. Ese infortunio da importancia adicional a los acervos históricos del Banco de México y a la asociación temporal con el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Su colección de numismática zapatista es la prueba, pequeña pero contundente, de una utopía campesina que se afanó en ejercer sus ideales en los horizontes desconocidos de la economía. Las monedas y papeles impresos son sus rastros únicos. La colección numismática de Banxico exhibida en el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, en el contexto del centenario de la muerte de caudillo, deriva en el redescubrimiento y divulgación de los trabajos de un héroe singular y de sus seguidores: estas piezas de metal, algunas de ellas apenas semejantes a monedas (un trozo de cobre, una rodela de barro...), dan fe de los esfuerzos por amueblar su mundo como un mundo justo.

Una reflexión final: la revolución de Zapata no fue la historia de la corajuda lucha entre los pueblos morelenses y las haciendas cañeras en las que hubo ganadores y derrotados; fue la confrontación de dos maneras de ver el mundo, el careo de las culturas mexicanas.

Reforma, libertad, justicia y ley.
La moneda del Ejército Libertador del Sur
(Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec)

<https://mnh.inah.gob.mx>

Rostros del zapatismo



Alberto S. Martínez
Víctor Cid Carmona
Silvia E. Gutiérrez

Biblioteca DCV
El Colegio de México

Retrato de Francisco Guerrero Porrón, capitán primero de Caballería, Fundación Zapata y los Herederos de la Revolución, A.C. (entidad compiladora). Foto: Cortesía Biblioteca DCV)

Base de datos del Instituto Pro-Veteranos de la Revolución del Sur

En el 2015 la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México inició un proyecto con Instituto Pro-Veteranos de la Revolución del Sur en el estado de Morelos con el propósito de crear un sitio temático para apoyar investigaciones sobre Emiliano Zapata y El Ejército Libertador del Sur y también para preservar el patrimonio documental de la fundación.

La fundación fue creada por Mateo Zapata Pérez, hijo de Emiliano Zapata, en 1983 con el fin de gestionar el reconocimiento de los veteranos y conseguirles una pensión vitalicia a quienes participaron en el movimiento armado encabezado

por Zapata. Para gozar de su pensión, los veteranos y sus familiares necesitaban presentar la documentación que comprobara su identidad: fotos, certificados de nacimiento, certificados de matrimonio o defunción, así como sus identificaciones militares, cartas firmadas por compañeros para avalar lo declarado y un listado de sus hechos de armas. El acervo documental de la fundación integra los expedientes que, en su conjunto, ofrece a investigadores una fuente valiosa para llevar a cabo e impulsar investigaciones sobre los hechos, vida y muerte de quienes lucharon al lado de Emiliano Zapata.

CORRIDO DE LA MUERTE

Tragica de don

EMILIANO ZAPATA

Acaecida en Chinameca
el día 9 de Abril de 1919



Ha muerto Don Emiliano,
dicen los que a Cuautla van,
que lo mataron á tiros
cerca de Tlaxiámpala.

Para terminar con él
tuvieron que urdir un plan
y el jefe Jesús Guajardo
trabajó con mucho afán.

Con Zapata tuvo arreglos
diciendo se iba á volcar,
queriendo en su campamento
á Zapata aprisionar.

Pobre Emiliano Zapata,
qué suerte le fue á tocar,
el que tenía tanta plata
cómo se dejó matar.

Creó el muy tonto la lana
que Guajardo le contó
y un batallón del Gobierno
hasta su cantón entró.

Cuando le tendió la mano
á su aliado que llegó
al grito ¡viva Carranza!
la lucha éste principio.

Hubo un pánico terrible,
y nadie podía entender
las órdenes que se daban
y tuvieron que perder.

Zapata quedó sin vida
á los primeros balazos,
lo mismo que varios jefes
que lo sostenían en brazos.

El resto de zapatistas
por los montes se perdió

y otros fueron desarmados
pues Guajardo les ganó.

Los soldados victoriosos
con los prisioneros juntos
se encaminaron á Cuautla
para entregar los difuntos.

Con sorpresa sin segundo
se recibió esa noticia,
esperando que ya acabase
esa lucha sin justicia.

Ojalá que ya termine
para trabajar en paz,
que el trabajo es lo quiere
desde el hombre hasta el rapaz.

Ya estamos muy bien cansados
de revueltas y fatigas
y deseamos que haya paz
sin infamias, sin intrigas.

Pues el hombre que trabaja
solo pide garantías:
no que suba Juan ó Pedro,
sino el pan todos los días.

En mil novecientos diez
Zapata se pronunció
y al grito ¡viva Madero!
á todo el Sur levantó.

Desde entonces fue elogiado
por su bravura sin par,
y el Gobierno lo trataba
con respeto sin igual.

Madero subió al poder
y Zapata se volteó,
no quiso de él depender;
contra el Gobierno se alzó.

Y desde entonces, siete años,
contra de todos peleó,
lo mismo que contra Huerta
á Carranza combatió.

En su bandera llevaba
escritas promesas mil,
ofreció repartir tierras
y hacer rico al infeliz.

Pero al fin nada cumplió
de tan notables doctrinas
y su riquísimo Estado
quedó convertido en ruinas.

El se dedicaba al juego
á los toros y mujeres,
y los negocios de Estado
los dejaba á los ujieres.

Reunida la Convención
no la dejó gobernar,
y le dio el triunfo á Carranza
por no saber el mandar.

Y cuando debió ser notable,
por sus grandiosas acciones
así terminó sus días
por seguir viles pasiones.

Les ruego que me perdonen
si al contar aquí la pena,
pero así cuentan murió
don Emiliano Zapata.

E. WARMAN



E. Warman, "Corrido a la muerte trágica de don Emiliano Zapata acaecida en Chinameca el día 9 de abril de 1919", una hoja en color azul impresa en *offset*; ilustración en blanco y negro, 30 por 20 cm.

Bajo la dirección de Edgar Castro Zapata, nieto del caudillo, la fundación estableció un convenio de colaboración con la Biblioteca Daniel Cosío Villegas que permitió la digitalización, almacenamiento y gestión de los expedientes en su versión digital. Además de esto, la Biblioteca proporciona los medios para dar acceso a los archivos a la comunidad académica. La Biblioteca inició la digitalización de los expedientes cumpliendo normas internacionales que incluyen las de preservación digital. Además, la Biblioteca convocó a varios investigadores especialistas en el tema, tanto de El Colegio de México como de

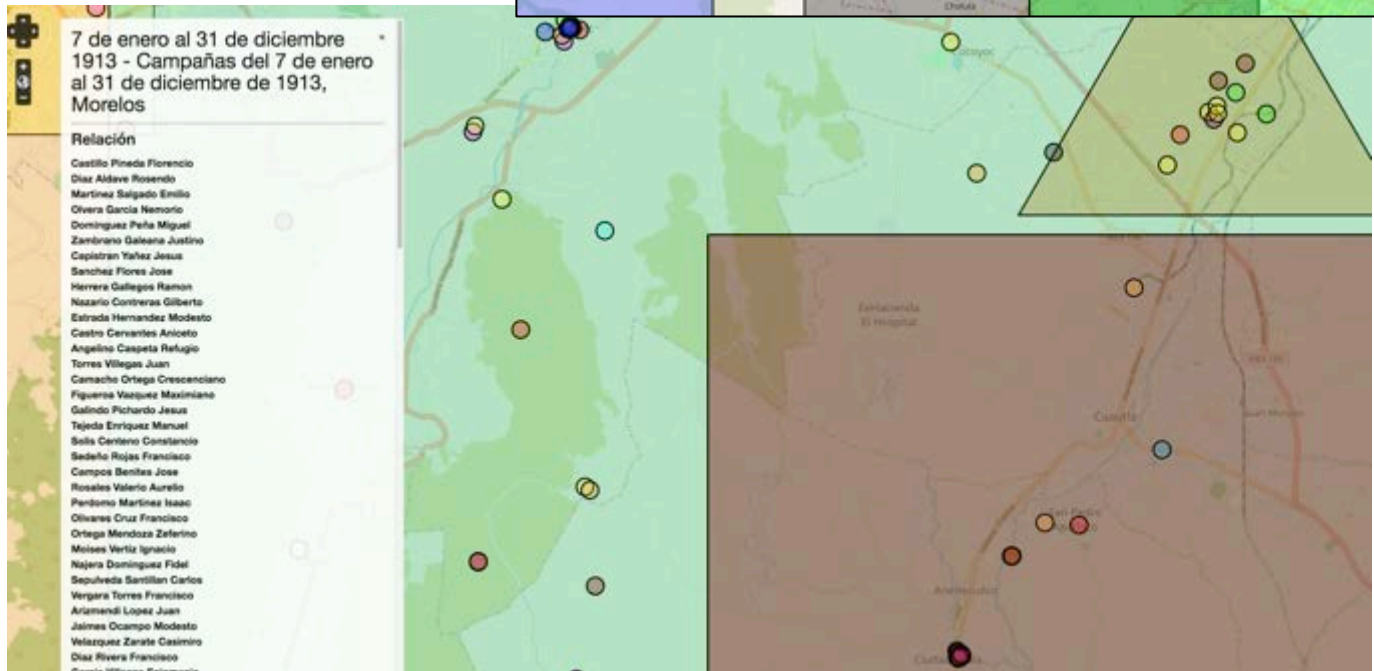
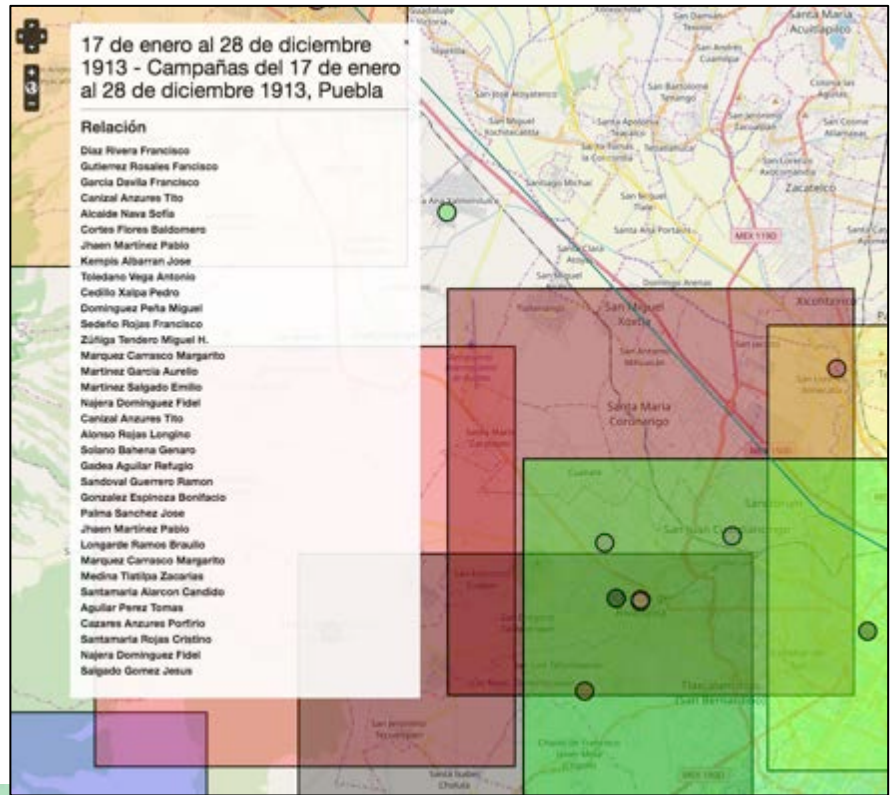
otras instituciones para recibir su retroalimentación sobre el sistema "Rostros del zapatismo", dado a que la intención de éste es permitir que se conozca a las mujeres y los hombres que participaron en la Revolución Mexicana al lado de Emiliano Zapata. La plataforma fue desarrollada utilizando el *software* de colecciones temáticas llamado Omeka.

Contenidos del proyecto

El Fondo del Instituto Pro-Veteranos de la Revolución del Sur contiene expedientes de más



El mapa interactivo permite geolocalizar las batallas de la campaña zapatista, en orden cronológico, así como identificar a los veteranos que participaron en cada combate.



Fotos cortesía: BDCV

de 400 veteranos de la Revolución del Sur, cuya recolección inició el señor Mateo Zapata y continuó su nieto, el historiador Edgar Castro Zapata, como parte de los proyectos del Instituto. En el sistema se incluye la relación de los documentos contenidos en cada uno de los expedientes, mismos que fueron digitalizados en

la Coordinación de Innovación Digital de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas.

Cronología de batallas

Entre las virtudes del sistema, se destaca un catálogo visual de hechos de armas que permite

ver las distintas batallas documentadas por los veteranos, a partir de los expedientes del Instituto Pro-Veteranos de la Revolución del Sur. La catalogación de los documentos permitió identificar en qué batallas participó cada uno de los veteranos, las fechas y los nombres de los lugares. Además, a partir de registros de geolocalización, se elaboró un mapa interactivo que permite visualizar todas las batallas, e identificar a los veteranos que participaron en cada una de ellas.

Fragmentos de entrevistas zapatistas

Gracias a la colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se incluye una selección de las entrevistas realizadas en los años setenta a sobrevivientes del Ejército Libertador del Sur. Se trata de un proyecto dirigido por la maestra Alicia Olivera, con la participación de Laura Espejel, de la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del INAH. Es posible escuchar el audio de dichas entrevistas, además de leer la transcripción correspondiente. La colección completa forma parte del Fondo de Testimonios Zapatistas, resguardados en la Biblioteca Manuel Orozco y Berra de la DEH.

Corridos mexicanos: Colección de hojas sueltas

Incluye más de cien corridos mexicanos, originalmente impresos en hojas sueltas, publicados principalmente por Eduardo Guerrero en su “Imprenta Guerrero”, ubicada en el centro de la Ciudad de México. Se relatan en ellas diversos sucesos históricos y militares, relacionados con personajes como Venustiano Carranza, Victoriano Huerta o Pancho Villa, por mencionar algunos, y, de particular interés, la Historia del pronunciamiento del General E. Zapata, y el escrito por E. Earman, “Corrido de la muerte trágica de don Emiliano Zapata”. Los originales se conservan en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas.

Zapata Vive: Coloquio sobre la memoria zapatista

Incluye la grabación de las ponencias presentadas en el Coloquio “¡Zapata Vive!”, acerca de la memoria zapatista, que se celebró en El Colegio de México del 22 al 23 de noviembre del 2016, y que contó con la participación de más de 20 estudiosos

de la figura de Emiliano Zapata, tanto de El Colegio de México como de otras instituciones académicas nacionales y del extranjero.

Hacia el futuro

A partir del 2019, la Biblioteca, con la colaboración del Centro de Estudios Históricos (CEH) de El Colegio, continuará el desarrollo del sistema. En la siguiente etapa de trabajo se mejorarán distintos aspectos del sistema, principalmente se buscará enriquecer y contextualizar los elementos de esta colección con el propósito de lograr, por un lado, un mayor impacto en el contexto académico (con datos más completos para la investigación); y por el otro, impactar en un público más amplio que pueda explorar sus contenidos sin necesidad de ser especialistas en el tema.

Se espera que más adelante se aumenten las capacidades del sistema de manera que permitan una experiencia que aproveche las bondades de la web semántica, mediante la integración de datos enlazados. Además, se espera que se puedan tipificar las batallas y la visualización de ellas se pueda hacer por año, e interconectar los materiales con la visualización. Como ejemplo, al ver una batalla el usuario podría escuchar las narraciones grabadas que existen sobre la batalla.

Asimismo, se busca incluir funcionalidades que permiten explorar las fotos de los veteranos que participaron en los hechos de armas y cualquier otro dato relevante o complementario como los corridos, fotos de los lugares o historias orales que tratan sobre dicho hecho. Para lograr todo esto, la Biblioteca está constantemente en búsqueda de oportunidades para la colaboración con otras personas y organizaciones que puedan hacer aportaciones para el enriquecimiento de este sistema innovador, que podría marcar el paso hacia el futuro de las investigaciones históricas sobre la Revolución Mexicana.

Rostros del zapatismo
(El Colegio de México – Instituto
Pro-Veteranos de la Revolución del Sur)

<http://zapatavive.colmex.mx>



Curso especializado

La historia de todos en la vida cotidiana:

<https://ceh.colmex.mx/index.php/eventos/curso>

Enlace al video del curso:

<https://ceh.colmex.mx/index.php/ventana-digital/mediateca>

Formato de inscripción:

https://ceh.colmex.mx/images/solicitud_de_inscripcion.docx

La historia de todos

Pilar Gonzalbo Aizpuru
CEH, El Colegio de México

¿Puede hablarse de una historia de todos? Si existe tal posibilidad ¿tiene alguna utilidad? ¿Quiénes son y dónde encontraremos a esos “todos” que buscamos?

Son preguntas que cualquiera puede plantear y que hemos comentado largamente en el Seminario de historia cultural de la vida cotidiana. Tras la publicación de los seis grandes volúmenes de *Historia de la vida cotidiana en México (2004-2007)* hemos dedicado interés a las tradiciones, los sufrimientos, los gozos, los miedos, el amor, los conflictos, los espacios... temas sobre los que hemos producido varias publicaciones. Siempre en busca de la gente común, los protagonistas son individuos en situaciones de crisis o en rutinas cotidianas.

En el Seminario no sólo nos interesa la diversificación de los temas, sino que buscamos ampliar el número y diversidad de nuestros lectores, aprovechar los recursos electrónicos y difundir las más recientes investigaciones entre el público interesado, sea o no especialista. Ésta es la meta del curso abierto en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, que se iniciará el próximo 5 de septiembre.

Aunque está abierto al público en general, no se trata de un curso de difusión de ideas básicas o de conocimientos generales, sino de una tribuna para la transmisión de investigaciones recientes y de reflexión sobre problemas permanentes. Para ello hemos buscado la compañía de especialistas con los que dialogar y debatir los problemas propios de cada época y circunstancia. En cada sesión se presentarán contenidos informativos para dar paso a un diálogo-debate en el que el público también tendrá voz.

Entre otras cuestiones, nos preguntaremos si acaso inventamos cada mañana el comportamiento aceptable en las rutinas de la convivencia o si lo aprendemos en la casa, en la escuela o en la calle, en qué momento algunas mujeres se rebelaron contra su posición de siervas gratuitas o de reinas del hogar, cómo se comportaron nuestros antepasados en situaciones de guerra o epidemias, qué ignoramos de nuestro pasado indígena y qué nos gustaría conservar, qué interés tienen las fiestas como ruptura de la rutina y como formación de la mentalidad. Estos y otros temas se comentarán en el curso.

Conozca la página del Comité Mexicano de Ciencias Históricas:

<http://cmch.colmex.mx>
Contacto: cmch@unam.mx

El Boletín recibe sugerencias, información y colaboraciones para sus próximos números. Escriba a: boletinhistoria@outlook.com